



## REGULAMENTO BATALHA DE RIMA CULTURAL IFMG CAMPUS OURO PRETO - 2023

### 1. BATALHA DE RIMA

Você manda bem nas rimas? Tem um flow contagiante? Então, se liga!

O IFMG *campus* Ouro Preto em parceria com o Coletivo Minas Reparações promoverá uma batalha de rima, seguida de um ato em Ouro Preto no dia 20 de novembro (segunda-feira) a partir das 10 horas, no Museu Boulieu, localizado na Rua Padre Rolim, 412 - Centro. A batalha será aberta para **estudantes do Ensino Médio regularmente matriculados (as) nas escolas públicas de Ouro Preto.**

#### 1.1 ORGANIZAÇÃO

**Data:** As batalhas de rima acontecerão no dia 20/11 a partir das 10 horas como parte integrante do Ato UM CAMINHO PARA A DEMOCRACIA NO BRASIL, bem como a caminhada à Praça Tiradentes e as apresentações culturais que acontecerão na sequência.

**Logística:** As Batalhas acontecerão mediante presença dos participantes no museu Boulieu, com áudio transmitido aos espectadores através de som presente no local. A declaração do vencedor de cada batalha será feita após a contabilização dos votos de um conjunto de jurados convidados acrescidos do voto da "plateia" do evento.

**Participação:** Poderão participar da batalha de rimas quaisquer membros das instituições convidadas que se declarem aptos à participação, sendo dupla de Mc's, devidamente inscritos no formulário disponibilizado no presente regulamento.

**1.2 FORMATO:** O formato da competição será eliminação única, para a qual cada equipe deve enviar no mínimo um representante.

**1.3 DUELOS:** Todas as batalhas irão acontecer no estilo Tradicional, conforme descrito abaixo.

Duelo Tradicional: O Duelo Tradicional é dividido em 2 (dois) rounds de ataque e resposta, com o início da disputa sendo decidido através de "Par ou Ímpar".

A dinâmica dos rounds é dividida da seguinte forma:

- 1º round: MC 1 ataca e MC 2 responde  
MC 2 ataca e MC 1 responde



- 2º round: MC 2 ataca e MC 1 responde  
MC 1 ataca e MC 2 responde

Os Mcs terão que fazer no mínimo 2 estrofes de 4 versos e no máximo 6 estrofes de 4 versos. Improvisando acompanhado de um beat, com o qual pode rimar, atacando ou respondendo o/a adversário/a.

**3º round:** Após o término de cada round é realizada a votação, que será explicada no item “Votação e Julgamento das Batalhas”. Havendo empate nos rounds, dar-se-á um 3º round no estilo duelo dobrado para desempate.

Caso haja empate no formato “gritos da plateia presente” o Mc que julgar necessário pode pedir votação com as mãos levantadas e o voto é contabilizado nesse formato.

**OBS.: A BATALHA É DE CONHECIMENTO COM TEMA: “MINAS REPARAÇÕES UM CAMINHO PARA A DEMOCRACIA NO BRASIL”. O MC QUE SE FIZER RESISTENTE E SAIR DO TEMA DA BATALHA SERÁ DESCLASSIFICADO.**

#### **1.4 PREMIAÇÃO:**

**1º COLOCADO:** Captação, gravação (RoLp), mix e Master (Estúdio Seven)

**2º COLOCADO:** Microfone Bm800 (prêmio sujeito à alteração)

**3º COLOCADO:** Fone tipo abafador (prêmio sujeito à alteração)

#### **1.5 PARTICIPANTES:**

Cada Instituição de educação pública de Ensino Médio pode encaminhar até 5 duplas representantes. O total de duplas participantes não poderá exceder 24, caso esse número seja alcançado serão considerados os primeiros inscritos.

Obs: Ao se inscrever você autoriza a utilização de sua imagem e voz.

#### **1.6 COMISSÃO ORGANIZADORA**

Denise das Graças Ziviani – IFMG Ouro Preto

Josâne Geralda Barbosa – IFMG Ouro Preto

Raíssa Corrêa Valadares – UFOP

Talita Valadares – IFMG Ouro Preto



Casos omissos serão dirimidos pelo Corpo de Jurados ou Comissão Organizadora

**LINK PARA INSCRIÇÃO DAS DUPLAS POR INSTITUIÇÃO:**

Ao se inscrever você autoriza a utilização de sua imagem e voz

**Nome da dupla:**

**Nome dos participantes**

**Idade:**

**Cidade:**

**Instituição de vínculo:**

**Contato (e-mail / telefone):**