



O IFMG Campus Ouro Preto convida a todos os alunos, ex-alunos, servidores ativos ou aposentados, prestadores de serviço e pessoas que atuaram junto ao campus, desde sua fundação, para compartilharem suas memórias, participando da Antologia: **CONTOS E CAUSOS: 80 ANOS DE HISTÓRIA - DA ETFOP ATÉ O IFMG**

REGULAMENTO

OBJETIVO:

Retratar os momentos da instituição pelo olhar das pessoas que fizeram e fazem parte dela.

QUEM PODE PARTICIPAR

1 – Podem participar desta Antologia pessoas que em qualquer tempo tiveram um vínculo com a ETFOP, CEFET-OP ou IFMG Campus Ouro Preto.

- a) O tema do conto ou do caso é livre, devendo, entretanto, fazer menção à ETFOP, ao CEFET-OP ou ao IFMG;

COMO PARTICIPAR

2 – As inscrições para participar da Antologia são gratuitas e o interessado deverá:

- a) Preencher o formulário de inscrição, disponível no *link*: <https://forms.gle/HELnwck8X4UbvU5Z6>, ou a versão impressa disponível na Portaria do Campus Ouro Preto;
- b) Enviar o texto, gravação de voz ou vídeo por um dos canais disponibilizados;
- c) Enviar uma foto, de boa qualidade, pelos canais disponibilizados;
- d) Enviar uma minibiografia.

Observação: interessados em participar da antologia, menores de 18 anos, devem anexar o termo de consentimento de participação, assinado pelo responsável legal.

3 - Cada participante deverá enviar seu texto, gravação de voz ou vídeo por um dos canais abaixo:

- a) E-mail: contosecausos.op@ifmg.edu.br
- b) Portaria do Campus Ouro Preto
- c) correios:

4 - Os textos entregues na Portaria do Campus ou enviados pelo correio deverão ser encaminhados em envelope lacrado, endereçado à Comissão Organizadora Contos e Causos. Dentro do envelope que contém o trabalho deverá ser enviada a ficha de inscrição, a minibiografia, a foto e o termo de consentimento, quando pertinente. Os textos enviados pelo correio deverão ser encaminhados para o endereço: Rua Pandiá Calógeras, 898, bairro: Barra, CEP: 35.400-267 Ouro Preto–MG. Só serão aceitos os envelopes cuja expedição esteja dentro do prazo de inscrição e comprovado em carimbo dos serviços postais.

5 – Não há limitação de envio de textos, gravações de voz e vídeos, por pessoa, entretanto, para cada texto, gravação de voz ou vídeo deverá ser preenchido um novo formulário de inscrição.

ORIENTAÇÕES PARA ENVIO

6 - Os textos deverão ser enviado em documento único, tipo *word*, fonte ARIAL 12, tamanho A4, espaço 1,5. No cabeçalho deverá constar o Título e o nome do autor.

- a) os textos classificados como causos serão limitados a páginas A4, no máximo;
- b) os textos classificados como contos serão limitados a 10 páginas A4, no máximo.

7 – A gravação de voz deverá ser enviada em, no máximo, 3 arquivo, sem limitação de tempo;

- a) Dê um nome para a sua história e diga seu nome no início da gravação;
- b) Busque um ambiente silencioso ao fazer a gravação.

8 – O vídeo deve ser gravado na horizontal, mostrando preferencialmente o rosto e parte do tronco. O ideal é buscar um ambiente silencioso e com boa iluminação. Evite gravar contra a luz e lembre-se de estabilizar o celular, apoiando o aparelho sobre algum móvel. Coloque o celular no modo avião para evitar notificações durante a gravação.

- a) Dê um nome para a sua história e diga seu nome no início da gravação;
- b) Envio máximo de 3 arquivos de vídeo;
- c) Busque um ambiente silencioso ao fazer a gravação

PERÍODO DE INSCRIÇÃO

10 – As inscrições terão início no dia 01 de março e seguem até o dia 12/04/2024.

- a) Os contos e os causos que forem encaminhados até o dia 12 de abril de 2024, farão parte do *e-book* inicial da antologia, que será lançada na semana de Comemoração dos 80 anos de fundação da ETFOP, hoje IFMG, entre os dias 13 e 17 de maio de 2024;
- b) Novas datas para inscrição poderão ser adotadas no decorrer do ano, para edições de *e-book* complementares, caso haja demanda.

PUBLICAÇÃO

11 – Os contos e os causos serão publicados, inicialmente, em formato digital (*e-book*) e contarão com uma minibiografia do autor e uma foto.

- a) Existe a possibilidade de uma versão impressa para a Antologia, ainda em estudo de viabilidade;
- b) A responsabilidade sobre a publicação do *e-book* ficará a cargo da Reitoria do IFMG.

CESSÃO DOS DIREITOS AUTORAIS

12 – Ao se inscrever, o interessado, cede ao IFMG os direitos autorais sobre o texto, gravação de voz ou vídeo inscrito.

- a) Não haverá remuneração sobre os exemplares produzidos, quer sejam digitais ou físicos;
- b) Havendo a publicação em meio físico, cada participante terá o direito de receber um exemplar;
- c) Não haverá comercialização da obra publicada;
- d) Os textos escritos passarão por revisão, sob a responsabilidade de Reitoria do IFMG;
- e) Os depoimentos encaminhados via áudio e vídeo, serão transcritos para texto para participação no *e-book* e poderão ser editados para disponibilização em redes sociais e site do IFMG.

PROTEÇÃO DOS DADOS

13 - Todos os dados pessoais disponibilizados pelo participante serão tratados exclusivamente para o efeito de gestão da Comissão Organizadora da Antologia, Contos e Causos: 80 anos de história - da ETFOP até o IFMG, enquanto responsável pelo tratamento dos dados.

DISPOSIÇÕES GERAIS

14 – A inscrição do participante para a Antologia, implica em plena concordância com os termos deste regulamento.

15 - Os autores se responsabilizam integralmente pelo teor do texto, gravação de voz e vídeo encaminhado, eximindo o IFMG campus Ouro Preto e a Editora IFMG de qualquer demanda jurídica.

16 – Casos omissos serão resolvidos pela Coordenação editorial e dúvidas podem ser encaminhadas para o e-mail: contosecausos.op@ifmg.edu.br

CRONOGRAMA

Chamada para participação na Antologia	01/03
Período de inscrição	01/03 a 12/04
Brainstorming para composição da Capa e imagens	11/03 a 15/03
Análise e revisão dos textos	15/04 a 30/04

Diagramação	20/04 a 02/05
Entrega preliminar do <i>e-book</i>	03/05
Revisão final	06 e 07/05
Entrega do <i>e-book</i>	10/05
Lançamento Campus Ouro Preto	De 13 a 17 de maio

Ouro Preto, 27 de fevereiro de 2024.

**Comissão Organizadora das Festividades do 80º Aniversário da ETFOP, hoje IFMG -
Campus Ouro Preto**