



30º CONGRESSO BIENAL

LIMA 2024

23 - 27 DE SETEMBRO DE 2024

HUB
Brasil
IIC 2024

SOLUÇÕES SUSTENTÁVEIS PARA A CONSERVAÇÃO:
NOVAS ESTRATÉGIAS PARA NOVOS TEMPOS

UFMG



INSTITUTO FEDERAL
Minas Gerais
Campus Ouro Preto

FAOP
FUNDAÇÃO
DE ARTE DE
OURO PRETO

IMS



Programa – HUB Brasil

Dia 1 - 23/09/2024

10:00 – 10:30	Credenciamento e chegada nos diferentes polos Saudação oficial de autoridades locais	Fernando Antônio Mencarelli, pró-reitor de Cultura da UFMG	Polo UFMG
		Afrânio Gonçalves Barbosa, decano do Centro de Letras e Artes da UFRJ Madalena Ribeiro Grimaldi, diretora da Escola de Belas Artes da UFRJ	Polo UFRJ
		Sebastião Peres, diretor do Instituto de Ciências Humanas da UFPel	Polo UFPel
		Roseane Norat, diretora da FACORE/UFPA	Polo UFPA
		Reginato Fernandes dos Santos, diretor geral do IFMG – Campus Ouro Preto Luiz Henrique Câmara, presidente da Fundação de Arte de Ouro Preto	Polo IFMG/FAOP
		Marcelo Mattos Araujo, diretor geral do IMS	Polo IMS
		João Luiz Pereira Marciano, diretor do Centro de Documentação e Informação - CEDI	Polo Câmara
10:30 – 11:30	Boas-vindas e abertura do Hub Brasil	Comissão organizadora: Camilla Camargos – Co-Líder do Hub Local Brasil (UFMG); Benvinda Ribeiro (UFRJ); Silvana Bojanoski (UFPel); Flávia Palácios (UFPA); Paola Villas Bôas (IFMG)/Ana Paula Mendes (FAOP); Guilherme Dias (IMS); Hanna Andrade (Câmara)	Hub Brasil
11:30 – 12:00	Cerimônia de abertura do Congresso IIC Lima 2024	Presidente do IIC	Transmissão IIC Lima
12:00 – 13:00	Conferência – Prêmio Forbes	Luiz Souza (UFMG)	Transmissão IIC Lima
13:00 – 14:30	Mesa-redonda IIC Lima 1 Tema: Gestão colaborativa e sustentável do patrimônio cultural	Moderador: José Salazar (UNESCO Peru) Palestrantes: Ingrid Claudet (Fundación Wiese, Peru); Shirley Mozo (Direção de Patrimônio Cultural do Ministério da Cultura,	Transmissão IIC Lima



30º CONGRESSO BIENAL

LIMA 2024

23 - 27 DE SETEMBRO DE 2024

HUB Brasil

IIC 2024

SOLUÇÕES SUSTENTÁVEIS PARA A CONSERVAÇÃO:
NOVAS ESTRATÉGIAS PARA NOVOS TEMPOS

UFMG



INSTITUTO FEDERAL
Minas Gerais
Campus Ouro Preto



IMS



		Peru); Vanessa Wagner (Embaixada dos EUA no Peru)		
14:30 – 15:30	Intervalo de almoço			
15:30 – 16:00	Fotografia e vídeo dos participantes do evento		Hub Brasil	
16:00 – 17:00	Sessão de apresentações orais IIC Lima 1 Tema: Envolvendo comunidades para uma sustentabilidade enriquecida	<p>“APOYOnline: uma abordagem sustentável para a preservação do patrimônio nas Américas” Beatriz Haspo, Amparo Rueda, Nathália Pamio Luiz, Gabriela Lúcio, Cristina Lara Corrêa, Irene Delaveris e Sarah Sequeira</p> <p>“Promovendo a gestão inclusiva e a participação comunitária: Lições do campo” Stephanie D. Ortiz</p> <p>“Inspirando a comunidade e incorporando a reutilização no planejamento da conservação do Museu de Arte de Escultura em Assemblage ao Ar Livre do Deserto Noah Purifoy” Anya Dani, Jennifer Kim, Joseph Lewis, Robin Meyer-Lorey, Jill Moniz e Laleña Vellanoweth</p> <p>“Preservação cultural sustentável na Ásia Central: Envolvendo as comunidades locais como guardiãs de sítios arqueológicos” Maruchi Yoshida, Natascha Bagherpour Kashani, Abolfazl Aali, Hamed Zifar, Shahrzad Amin Shirazi e Hasan Ahmed Qasim</p>	Transmissão IIC Lima	
17:00 – 18:30		Mesa-redonda Hub Brasil 1 Tema: Acervos universitários e científicos - gestão e conservação	<p>Moderadora: Diná Marques (PROCULT/UFMG)</p> <p>Palestrantes: Giulia Giovani (Acervo Artístico/UFMG), Tânia Anília Veloso Santos (MUFPA), Ozana Hannesch (MAST), Alda Heizer (FIOCRUZ)</p>	Hub Brasil
Fim do dia 1				



30º CONGRESSO BIENAL

LIMA 2024

23 - 27 DE SETEMBRO DE 2024



SOLUÇÕES SUSTENTÁVEIS PARA A CONSERVAÇÃO:
NOVAS ESTRATÉGIAS PARA NOVOS TEMPOS

UFMG



INSTITUTO FEDERAL
Minas Gerais
Campus Ouro Preto



IMS



Programa – HUB Brasil

Dia 2 - 24/09/2024

10:00 – 11:00	Rodada de palestras Hub Brasil 1 Tema: Projetos conduzidos por pesquisadoras brasileiras	Moderadora: Camilla Camargos (UFMG) Palestrantes: Márcia Almada (UFMG) – “Valoração econômica e desenvolvimento tecnológico em Arquivos Públicos” Camila Rezende (UNICAMP) – “As contribuições da UNICAMP para o consórcio internacional GREENART”	Hub Brasil
11:00 – 12:00	Sessão de apresentações orais IIC Lima 2 Tema: Redes e colaborações	<p>“Fotográfica em Red: experiências de um grupo de trabalho como um espaço de conexão e aprendizado sobre o patrimônio fotográfico latino-americano” Natalia Ulloa e Isabella Gama</p> <p>“De Lima a Cantão e além: infraestrutura de pesquisa móvel e digital para reduzir a lacuna entre coleções ricas em recursos e coleções pobres em recursos” Haida Liang, Luke Butler, Sotiria Kogou, Andrea Acevedo Mejia, Marcus Burke, Lynn Lee, Lucia Pereira Pardo, Lora Angelova, Fenella France e Blythe McCarthy</p> <p>“Das fibras de papel às experiências práticas de conservação: os seminários internacionais de conservação de papel na América Latina” Yerko Andrés Quitral</p> <p>“Fortalecendo a capacitação na conservação do patrimônio cultural por meio da colaboração acadêmica” Tanushree Gupta and Gabriela Krist</p>	Transmissão IIC Lima
12:00 – 13:00	Intervalo de almoço		



30º CONGRESSO BIENAL

LIMA 2024

23 - 27 DE SETEMBRO DE 2024



SOLUÇÕES SUSTENTÁVEIS PARA A CONSERVAÇÃO:
NOVAS ESTRATÉGIAS PARA NOVOS TEMPOS

UFMG



INSTITUTO FEDERAL
Minas Gerais
Campus Ouro Preto



FUNDAÇÃO
DE ARTE DE
OURO PRETO



13:00 – 14:30	Mesa-redonda IIC Lima 2 Tema: Estado atual da conservação e educação na América Latina	Moderador: Juan Carlos Rodríguez (UTEC) Palestrantes: Fernando Marte (Universidad Nacional de San Martín, Buenos Aires, Argentina); Paula Matiz (Universidad Externado de Colombia, Bogotá, Colombia); Mariana Onofri (UFMG)	Transmissão IIC Lima
14:30 – 15:30	Rodada de palestras Hub Brasil 2 Tema: Projetos de conservação-restauração para a sociedade	Moderador: Cybele Nascimento (FAOP) Palestrantes: Andréa Bachettini (UFPel) – “Atuação da UFPel na restauração do acervo vandalizado do Palácio do Planalto” Thaís Carvalho (Conservadora-restauradora formada pela UFMG) – “Revelando a beleza esquecida: a conservação e restauração do painel cerâmico de Mário Silésio pelo CECOR/EBA/UFMG”	Hub Brasil
15:30 – 16:00	Intervalo		
16:00 – 17:00	Rodada de palestras Hub Brasil 3 Tema: Gestores de acervos culturais	Moderadora: Giulia Giovani (EAA/UFMG) Palestrantes: Millard Schisler (IMS) – “Gestão de acervos do Instituto Moreira Salles” Adriano César de Oliveira (Província dos Franciscanos Capuchinhos de Minas Gerais) – “Centro Cultural dos Capuchinhos de Minas Gerais”	Hub Brasil
17:00 – 17:30	Atividade de engajamento Hub Brasil 1 Tema: Conferência de Estudantes e Conservadores em Início de Carreira (SECC IIC 2025 – Brasil)	Palestrante: Guilherme Dias (IMS/Comissão organizadora do SECC IIC 2025)	Hub Brasil
17:30 – 18:00	Rodada de palestras Hub Brasil 4	Moderador: Flávia Palácios Palestrante:	Hub Brasil



30º CONGRESSO BIENAL

LIMA 2024

23 - 27 DE SETEMBRO DE 2024



SOLUÇÕES SUSTENTÁVEIS PARA A CONSERVAÇÃO:
NOVAS ESTRATÉGIAS PARA NOVOS TEMPOS

UFMG



INSTITUTO FEDERAL
Minas Gerais
Campus Ouro Preto



FUNDAÇÃO
DE ARTE DE
OURO PRETO

IMS



	Tema: Projetos de conservação-restauração para a sociedade	Alexandre Loureiro (UFPA) – “Restauração de bens da arquitetura mortuária do cemitério de Nossa Senhora da Soledade”	
18:00 – 18:30	Sessão de apresentações orais IIC Lima 3 Tema: Prática sustentável para sítios patrimoniais	Soluções sustentáveis de conservação em um ambiente hostil: as cabanas históricas da Antártica Julian Bickersteth, Gordon Macdonald e Lizzie Meek	Transmissão IIC Lima
		Cooperação internacional entre Coreia e Camboja para conservar e gerir o patrimônio de pedra de Angkor utilizando tecnologia não destrutiva Myoungju Choie, Sineth Oum, Myeong Seong Lee e Sovann In	
Fim do dia 2			



30º CONGRESSO BIENAL
LIMA 2024

23 - 27 DE SETEMBRO DE 2024



SOLUÇÕES SUSTENTÁVEIS PARA A CONSERVAÇÃO:
NOVAS ESTRATÉGIAS PARA NOVOS TEMPOS



INSTITUTO FEDERAL
Minas Gerais
Campus Ouro Preto



FUNDAÇÃO
DE ARTE DE
OURO PRETO



Programa – HUB Brasil

Dia 3 - 25/09/2024			
10:00 – 11:30	Mesa-redonda Hub Brasil 2 Tema: Formação em Conservação-Restauração no Brasil: o que nos aproxima e o que nos distingue?	Moderadora: Silvana Bojanoski (UFPel) Palestrantes: Regina Emery Quites (UFMG), Roseane Norat (UFPA), Karen Velleda Caldas (UFPel), Ana Paula Correa de Carvalho (UFRJ), Régis Martins (IFMG), Gabriela Rangel (FAOP)	Hub Brasil
11:30 – 12:00	Sessão de apresentações orais IIC Lima 4 Tema: Tratamentos e materiais mais verdes	“Projeto GREENART: materiais ecológicos e de baixo impacto para a conservação do patrimônio cultural” Piero Baglioni, David Chelazzi e Giovanna Poggi “Desenvolvimento de nanopartículas de amido como um consolidante ecológico para objetos de papel: síntese e design” Ashna Rawat e Satish C. Pandey	Transmissão IIC Lima
12:00 – 13:00	Intervalo de almoço		
13:00 – 14:30	Sessão de apresentações orais IIC Lima 5 Tema: Tratamentos e materiais mais verdes	“Aprendendo com o passado: redescobrimos os adesivos tradicionais de alcatrão de madeira medieval para a conservação sustentável de pedras e do patrimônio construído” Bettina Ebert “Alternativas ecológicas para a estabilização de ferro arqueológico” Patrycja Petrasz, Pilar Junier, Edith Joseph, Sami Zhioua e Saskia Bindscheder “Um estudo sobre revestimentos protetores para prata arqueológica” Stephanie Guidera, Emily Kaplan, Caitlin Mahony, Thomas Lam e Gwénaëlle Kavich	Transmissão IIC Lima



30º CONGRESSO BIENAL
LIMA 2024
 23 - 27 DE SETEMBRO DE 2024



SOLUÇÕES SUSTENTÁVEIS PARA A CONSERVAÇÃO:
 NOVAS ESTRATÉGIAS PARA NOVOS TEMPOS



INSTITUTO FEDERAL
 Minas Gerais
 Campus Ouro Preto



		Making it Last: Training Conservators in Sustainable Solutions for Treating Outdoor Painted Sculpture Rosa Lowinger, Abigail Mack, Ellen Moody, Flavia Perugini, Rachel Rivenc e Stavroula Golfomitsou	
14:30 – 16:00	Mesa-redonda Hub Brasil 3 Tema: Mercado de trabalho em Conservação- Restauração - Expectativas de profissionais emergentes e empregadores	Moderador: Alexandre Loureiro (UFPA) Palestrantes: José Raymundo (Câmara), Clara Mosciaro (IMS), Arthur Coelho (FAOP) e Ana Carolina Montalvão (UFMG)	Hub Brasil
16:00 – 16:30	Intervalo		
16:30 – 17:00	Atividade de engajamento Hub Brasil 2 Tema: Divulgação do curso <i>Mist-Lining</i> no Brasil em 2025	Palestrante: Amanda Cordeiro (Vice-diretora do CECOR/EBA/UFMG e coordenadora da comissão organizadora do curso junto ao Getty)	Hub Brasil
17:00 – 17:30	Rodada de palestras Hub Brasil 4 Tema: Projetos de conservação-restauração para a Universidade	Moderador: Camilla Camargos (UFMG) Palestrante: Jussara Freitas e Yacy-Ara Froner (UFMG) – “Projeto para as Reservas Técnicas da Rede de Museus da UFMG”	Hub Brasil
17:30 – 18:30	Visitas técnicas virtuais (exibição de vídeos)	UFMG – CECOR e Espaço Acervo Artístico da PROCULT/UFMG UFRJ – Laboratórios do curso de Conservação e Restauração de Bens Culturais, UFRJ UFPel – Laboratórios do curso de Conservação e Restauração de Bens Culturais, ICH/UFPel UFPA – Laboratórios do curso de Conservação e Restauração, FACORE IFMG/FAOP– Campus IFMG-OP e os espaços do Curso Superior de Tecnologia em	Hub Brasil



30º CONGRESSO BIENAL
LIMA 2024
 23 - 27 DE SETEMBRO DE 2024



SOLUÇÕES SUSTENTÁVEIS PARA A CONSERVAÇÃO:
 NOVAS ESTRATÉGIAS PARA NOVOS TEMPOS



		<p>Conservação e Restauro/Casarões que integram a Fundação de Arte de Ouro Preto/Sede</p> <p>IMS – Espaços expositivos</p> <p>Câmara dos Deputados – Seção de Conservação e Restauro</p>	
Fim do dia 3			



30º CONGRESSO BIENAL
LIMA 2024

23 - 27 DE SETEMBRO DE 2024



SOLUÇÕES SUSTENTÁVEIS PARA A CONSERVAÇÃO:
NOVAS ESTRATÉGIAS PARA NOVOS TEMPOS

UFMG



INSTITUTO FEDERAL
Minas Gerais
Campus Ouro Preto



FUNDAÇÃO
DE ARTE DE
OURO PRETO



Programa – HUB Brasil

Dia 4 - 26/09/2024			
10:00 – 11:30	Mesa-redonda Hub Brasil 4 Tema: Bens integrados - Tipologias e métodos para conservação e restauração	Moderadora: Benvinda Ribeiro (UFRJ) Palestrantes: Márcia Rizzo (UFRJ), Marcus Tadeu Daniel (IPHAN/RJ), Carlo Pagani (Museu Nacional), Thaís Sanjad (UFPA), Savilly Aimee Teixeira Buttros (IPHAN/Mariana)	Hub Brasil
11:30 – 12:00	Sessão de Apresentações Orais IIC Lima 4 Tema: Adaptando Ambientes em Museus, Arquivos e Reservas Técnicas	“Atualizando as Diretrizes Ambientais – A Abordagem do British Museum” Tatiana Marasco e Louisa Burden	Transmissão IIC Lima
		“Reconsiderando o Clima e o Ajuste Sazonal dos Museus para Artefatos Vulneráveis” Sonia Bujok, Alexandra Bridarolli, Michał Łukomski e Łukasz Bratasz	
12:00 – 13:00	Intervalo de almoço		
13:00 – 16:00	Sessão de Apresentações Orais Breves Hub Brasil 1 Tema: Conservação e Restauração – Abordagens amplas e áreas correlatas	<p>Polo UFMG Moderadora: Camilla Camargos (UFMG)</p> <p>13:00 – 13:03 – UFMG1. “A preservação das coleções universitárias de bens culturais científicos: protocolos e infraestrutura do Acervo Imagens de Minas e Rede de Museus da UFMG” - Jussara Vitoria de Freitas do Espirito Santo, Yacy Ara Froner Gonçalves, Beatriz Barradas Cordeiro, João Vitor Monteiro Moreira, Julia Cachoeira Castro, Vitor Marques de Assis</p> <p>13:04 – 13:07 – UFMG2. “Incêndios em museus: consequências para os acervos - o caso do MHNJB da UFMG” - Agesilau Neiva Almada</p>	Hub Brasil



30° CONGRESSO BIENAL
LIMA 2024

23 - 27 DE SETEMBRO DE 2024



SOLUÇÕES SUSTENTÁVEIS PARA A CONSERVAÇÃO:
NOVAS ESTRATÉGIAS PARA NOVOS TEMPOS

UFMG



INSTITUTO FEDERAL
Minas Gerais
Campus Ouro Preto



FUNDAÇÃO
DE ARTE DE
OURO PRETO

IMS



		<p>13:08 – 13:11 – UFMG3. “Fotografia multiespectral na preservação do patrimônio: revelando textos apagados de um códice do século XVIII” - Alexandre Oliveira Costa, Alexandre Cruz Leão e Márcia Almada</p> <p>13:12 – 13:15 – UFMG4. “Análise dos perfis enzimáticos de fungos identificados em uma obra de Portinari: potenciais aplicações biotecnológicas” - Valquíria de Oliveira Silva e Aristóteles Góes-Neto</p> <p>13:16 – 13:19 – UFMG5. “Implicações do uso de diferentes concentrações de sulfato de ferro sobre as características colorimétricas da tinta ferrogálica” - Bárbara Sanches Aguiar, Camilla Henriques Maia de Camargos e Márcia Almada</p> <p>13:20 – 13:23 – UFMG6. “Conservação de acervos fílmicos: relato de experiência sobre a coleção de microfichas da Fundação Rodrigo Mello Franco de Andrade” - Thaís de Souza Costa, Diná Marques Pereira e Jussara Vitória de Freitas do Espírito Santo</p> <p>13:24 – 13:27 – UFMG7. “Aplicação de Klucel G reativado em papel vegetal: uma experiência em mapas do acervo da COARPE/TJMG” - Patrícia Vaz de Mello Lavall, Maycon Felipe Silva Amaral, Ana Carolina Marques e Viviane Aparecida Silva</p>	
--	--	--	--



30º CONGRESSO BIENAL
LIMA 2024

23 - 27 DE SETEMBRO DE 2024



SOLUÇÕES SUSTENTÁVEIS PARA A CONSERVAÇÃO:
NOVAS ESTRATÉGIAS PARA NOVOS TEMPOS

UFMG



INSTITUTO FEDERAL
Minas Gerais
Campus Ouro Preto

FAOP
FUNDAÇÃO
DE ARTE DE
OURO PRETO

IMS



		<p>13:28 – 13:31 – UFMG8. “Avaliação da precisão dos equipamentos colorimétricos para a aplicação em bens culturais” - Bianka Karoline Santos e Alexandre Cruz Leao</p> <p>13:32 – 13:35 – UFMG9. “Restauração de acervos bibliográficos: reflexões a partir do tratamento de exemplares do século XVI” - Letícia Ayenne Domingos Mendes</p> <p>13:36 – 13:39 – UFMG10. “O plano iconográfico da Igreja Nossa Senhora Mãe dos Homens – Santuário do Caraça: contextualização e mudanças” - Maria Clara de Assis</p>	
		<p>Polo UFPA</p> <p>Moderadora: Flavia Palácios (UFPA)</p> <p>13:44 – 13:47 – UFPA1. “Restauro de cerâmicas arqueológicas marajoaras” - Márcio Tobias Valente de Souza, Helena Pinto Lima, Lorena Porto Maia, Erêndira Oliveira</p> <p>13:48 – 13:51 – UFPA2. “Procedimentos restaurativos para azulejos históricos aplicados na arquitetura mortuária” - Bruna Figueiredo, Natália Lameira, Thais Sanjad, Stephanie Mendes, Alexandre Loureiro, Franciléia Vasconcelos, Glayce Valente, Marcondes Costa, Pablo Santos</p> <p>13:52 – 13:55 – UFPA3. “Avaliação das características e propriedades de misturas de resíduo da bauxita calcinado com produtos de restauro” - Giovana Barros Gonçalves, Thais</p>	



30° CONGRESSO BIENAL
LIMA 2024
23 - 27 DE SETEMBRO DE 2024



SOLUÇÕES SUSTENTÁVEIS PARA A CONSERVAÇÃO:
NOVAS ESTRATÉGIAS PARA NOVOS TEMPOS

UFMG



INSTITUTO FEDERAL
Minas Gerais
Campus Ouro Preto



FUNDAÇÃO
DE ARTE DE
OURO PRETO

IMS



Alessandra Bastos Caminha Sanjad, Franciléia Mendonça de Vasconcelos e João Markus de Melo Pereira

13:56 – 13:59 – UFPA4. “Restauração de cerâmicas arqueológicas: integração de aspectos físicos e simbólicos nos processos de intervenção” - Katharine Lorraine Miná da Silva e Lorena Porto Maia

14:00 – 14:03 – UFPA5. “Conservação sustentável do Parque Nacional da Amazônia: protegendo o patrimônio cultural e ambiental” - Ana Luiza Castro de Matos

14:04 – 14:07 – UFPA6. “Análise de uso e estado de conservação dos coretos de ferro dos séculos XIX e XX em Belém, Pará” - Thainá Thais Silva Oliveira e Flávia Olegário Palácios

14:08 – 14:11 – UFPA7. “Utilização de agregados finos para reconstituição volumétrica de azulejos históricos a partir do reaproveitamento de materiais descartados” - João Markus de Melo Pereira, Thais Alessandra bastos Caminha Sanjad, Franciléia Mendonça de Vasconcelos

14:12 – 14:15 – UFPA8. “Utilização de pigmento feito a partir de argila para tintas à base de cal” - Mayra Martins Silva e Thais Alessandra Bastos Caminha Sanjad



30º CONGRESSO BIENAL
LIMA 2024

23 - 27 DE SETEMBRO DE 2024



SOLUÇÕES SUSTENTÁVEIS PARA A CONSERVAÇÃO:
NOVAS ESTRATÉGIAS PARA NOVOS TEMPOS

UFMG



INSTITUTO FEDERAL
Minas Gerais
Campus Ouro Preto

FAOP
FUNDAÇÃO
DE ARTE DE
OURO PRETO

IMS



14:16 – 14:19 – UFPA9. “Reaproveitamento de azulejos históricos descartados como entulho para a produção cerâmica” - Stephanie Assef Mendes Gasparetto, Thais Alessandra Bastos Caminha Sanjad, Milena Monteiro Rosa

14:20 – 14:23 – UFPA10. “Documentação dos troféus da Tuna Luso Brasileira: preservando a memória de um clube centenário” - Bernardino da Costa e Silva Junior, Hugo Menezes Neto, Flávia Olegário Palácios

Polo UFRJ

Moderador: Daniel Lima Marques de Aguiar

14:32 – 14:35 – UFRJ1. “Correlação entre os aspectos visuais e as absorções na região do infravermelho médio: o caso das fotografias albuminadas de Marc Ferrez no acervo do Instituto Moreira Salles” - Ana Carolina Ocko, Guilherme Zózimo Teixeira Dias, Vitória Góes de Almeida, Jéssica Maria da Silva, Maria Clara Ribeiro Mosciaro e Daniel Lima Marques de Aguiar

14:36 – 14:39 – UFRJ2. “Negativos em vidro do Observatório Nacional: diagnóstico e acondicionamento de placas quebradas” - Júlia Perrout Junger Gerard de Oliveira

14:40 – 14:43 – UFRJ3. “Confecção de política de preservação de acervos para além da preservação somente dos acervos - adoção de práticas de conservação sustentável como medida inadiável” - Maria



30º CONGRESSO BIENAL
LIMA 2024

23 - 27 DE SETEMBRO DE 2024



SOLUÇÕES SUSTENTÁVEIS PARA A CONSERVAÇÃO:
NOVAS ESTRATÉGIAS PARA NOVOS TEMPOS

UFMG



INSTITUTO FEDERAL
Minas Gerais
Campus Ouro Preto

FAOP
FUNDAÇÃO
DE ARTE DE
OURO PRETO

IMS



Luisa Ramos de Oliveira Soares, Carolina Kramm
Lewandowski e Rafael Zamorano Bezerra

14:44 – 14:47 – UFRJ4. “O plano de
conservação e acondicionamento da coleção
de aquarelas de paleoarte do Museu da
Geodiversidade (IGEO/UFRJ)” - Gabriele
Batista Melo Pierini Macena

14:48 – 14:51 – UFRJ5. “Uso da
espectroscopia na região do infravermelho
médio in situ para análise de vernizes
naturalmente envelhecidos na pinacoteca do
Museu Dom João VI” - Tatiane Siqueira da Silva
de Oliveira e Daniel Lima Marques de Aguiar

14:52 – 14:55 – UFRJ6. “Métodos para
contenção de agentes degradantes em obras
expostas: uma análise no Museu do Pontal” -
Letícia Ferrari Quadros de Souza

14:56 – 14:59 – UFRJ7. “A Preservação de
acervos escultóricos em museus: as
moldagens do Museu D. João VI” - Rafaela de
Souza Saboia e Benvinda de Jesus Ferreira
Ribeiro

15:00 – 15:03 – UFRJ8. “A experiência de
vivenciar o centro histórico de São Luís/MA:
sua influência na formação do arquiteto e
urbanista do CAU-UEMA” - Maria Eduarda Lima
Brito e Vera Regina Tângari

15:04 – 15:07 – UFRJ9. “Mapeamento de
sistemas de limpeza sustentáveis para



30º CONGRESSO BIENAL
LIMA 2024

23 - 27 DE SETEMBRO DE 2024



SOLUÇÕES SUSTENTÁVEIS PARA A CONSERVAÇÃO:
NOVAS ESTRATÉGIAS PARA NOVOS TEMPOS

UFMG



INSTITUTO FEDERAL
Minas Gerais
Campus Ouro Preto



FAOP
FUNDAÇÃO
DE ARTE DE
OURO PRETO

IMS



remoção de fuligem em bens culturais” - Luiza
Batista Amaral

15:08 – 15:11 – UFRJ10. “Levantamento de
dados dos bustos da Escola de Música da
UFRJ: a tradição alinhada à tecnologia 3D” -
Isadora Santório de São José

15:12 – 15:15 – UFRJ11. “Estudo da coleção
bibliográfica de Rui Barbosa” - Esther
Nascimento Martins do Couto Araujo, Edmar
Moraes Gonçalves, Ana Paula Corrêa de Carvalho

Polo UFPel

Moderador: Mirella Borba (UFPel)

15:20 – 15:23 – UFPel1. “Análises forenses
como estudos arqueométricos em obras de
arte do artista austríaco Victor Scharf” -
Chaiani Battisti, Juliana Seixas, Mateus Maneghetti
Ferrer, Carla de Andrade Hartwig e Bruno da
Silveira Noremberg

15:24 – 15:27 – UFPel2. “LACORPI e IPHAN:
a importância do acordo de cooperação para a
experiência discente” - Paola Loureiro Rotter,
Clarissa Martins Neutzling, Andréa Lacerda
Bachettini

15:28 – 15:31 – UFPel3. “Ausência de
documentação e possível risco às peças
taxidermizadas do MCNCR/UFPel” - Lucas de
Souza Lima Pereira e Lisiane Gastal Pereira



30º CONGRESSO BIENAL
LIMA 2024

23 - 27 DE SETEMBRO DE 2024



SOLUÇÕES SUSTENTÁVEIS PARA A CONSERVAÇÃO:
NOVAS ESTRATÉGIAS PARA NOVOS TEMPOS

UFMG



INSTITUTO FEDERAL
Minas Gerais
Campus Ouro Preto



FUNDAÇÃO
DE ARTE DE
OURO PRETO



15:32 – 15:35 – UFPel4. “SOS Acervos UFPel: o uso das mídias sociais no resgate de acervos pessoais inundados no RS” - Ana Beatriz Moreira de Lima, Ketlin Vitoria Menegusse e Luiza da Silva Couto

15:36 – 15:39 – UFPel5. “Documentos de grandes dimensões: uma proposta metodológica de identificação” - Clarissa Martins Neutzling, Silvana de Fátima Bojanoski e Ângela Marina Macalossi

15:40 – 15:43 – UFPel6. “A Importância do programa de educação tutorial na formação profissional e acadêmica dos discentes da Conservação e Restauração” - Jullieinny Machado Sedrez, Antonio Ramos de Santana Neto e Débora da Silva Oliveira

Polo Câmara dos Deputados

Moderador: Vivian Lima

15:48 – 15:51 – CD1. “Tratamento de estabilização de tinta metaloácida sem submersão dos documentos” - Vivian Santiago Lima, Joana Braga Paulino e Hanna Fedra Carvalho de Andrade

15:52 – 15:55 – CD2. “Retrato de Duque de Caxias: restauração de uma pintura vítima do ataque de 08 de janeiro de 2023” - Nathânia Maria da Silva, Mariana Plantz dos Santos e Andréa Lacerda Bachettini



30º CONGRESSO BIENAL
LIMA 2024

23 - 27 DE SETEMBRO DE 2024



SOLUÇÕES SUSTENTÁVEIS PARA A CONSERVAÇÃO:
NOVAS ESTRATÉGIAS PARA NOVOS TEMPOS

UFMG



INSTITUTO FEDERAL
Minas Gerais
Campus Ouro Preto

FAOP
FUNDAÇÃO
DE ARTE DE
OURO PRETO

IMS



16:00 – 17:30	Mesa-redonda IIC Lima 3 Tema: Desenvolvendo a posição do IIC sobre estratégias ambientais sustentáveis para o patrimônio	Moderador: Julian Bickersteth (IIC)	Transmissão IIC Lima
17:30 – 18:00	Sessão de Apresentações Orais Breves Hub Brasil 2 Tema: Conservação e Restauração – Abordagens amplas e áreas correlatas	<p>Polo Câmara dos Deputados Moderador: Vivian Lima</p> <p>17:30 – 17:33 – CD3. “Restauro de uma escultura vandalizada nos ataques de 8 de janeiro de 2023: o caso de Galhos e Sombras, de Frans Krajcberg” - Mariana Plantz, Nathânia Maria da Silva e Andréa Bachettini</p> <p>Polo IFMG/FAOP Moderadora: Bárbara Almeida (IFMG)</p> <p>17:34 – 17:37 – IFMG1. “O estudo da casa corrente luso-brasileira em Minas Gerais – uma ferramenta para a conservação do patrimônio edificado” - Régis Eduardo Martins</p> <p>17:38 – 17:41 – IFMG2. “Um olhar decolonial sobre o ensino da conservação e restauração de bens culturais” - Betina Kelly dos Santos Abreu, Renato Carvalho da Silva, Natalia Lima Figueiroa</p> <p>17:42 – 17:45 – IFMG3. “Estudo sobre o conforto térmico do acervo em papel do APMOP por meio da arquitetura vernacular” - Lucas Araujo Politano</p>	Hub Brasil



30º CONGRESSO BIENAL
LIMA 2024

23 - 27 DE SETEMBRO DE 2024



SOLUÇÕES SUSTENTÁVEIS PARA A CONSERVAÇÃO:
NOVAS ESTRATÉGIAS PARA NOVOS TEMPOS

UFMG



INSTITUTO FEDERAL
Minas Gerais
Campus Ouro Preto

FAOP
FUNDAÇÃO
DE ARTE DE
OURO PRETO

IMS



		<p>17:46 – 17:49 – IFMG4. “Oficina de Restauro Público: ações técnico tecnológicas, educativas e de formação em Ouro Preto/MG” - Camila Lana Verardo, Bárbara Helena Almeida Carmo, Regis Eduardo Martins, Paola de Macedo Gomes Dias Villas Bôas, Beatriz Maria Graçano Dalpizzol</p> <p>17:50 – 17:53 – IFMG5. “A memória afetiva restaurada no papel: fotopintura da infância” - Alessandra Borges de Almeida, Lilian Silva Teixeira e Marcelino Lopes da Silva Netto</p> <p>17:54 – 17:57 – IFMG6. “Conservação e restauração do retrato pintado de Luiza Rigotti” - Daniele Matos da Silva, Isânia de Paula e Marcelino Lopes da Silva Netto</p>	
18:00 - 18:30	Rodada de palestras Hub Brasil 5 Tema: Projetos conduzidos por pesquisadoras brasileiras	Moderador: Mirella Borba (UFPeI) Palestrante: Daniele Baltz da Fonseca (UFPeI) – “Percurso disciplinares dos cursos de graduação em conservação-restauração no Brasil”	Hub Brasil
Fim do dia 4			



30º CONGRESSO BIENAL

LIMA 2024

23 - 27 DE SETEMBRO DE 2024



SOLUÇÕES SUSTENTÁVEIS PARA A CONSERVAÇÃO:
NOVAS ESTRATÉGIAS PARA NOVOS TEMPOS

UFMG



INSTITUTO FEDERAL
Minas Gerais
Campus Ouro Preto

FACOP
FUNDAÇÃO
DE ARTE DE
OURO PRETO

IMS



Programa – HUB Brasil

Dia 5 - 27/09/2024

10:00 – 11:30	Mesa-redonda Hub Brasil 5 Tema: Ações de gerenciamento e conservação em contextos de crises e catástrofes	Moderadora: Hanna Andrade (Câmara) Palestrantes: Bethania Veloso (UFMG), Silvana Bojanoski (UFPEL), Ana Luiza Castro do Amaral (Museu Nacional), Mônica Santos (CABF - Comissão de Atingidos pela Barragem de Fundão e Loucos pelo Bento), Virgínia Rodrigues (Câmara dos Deputados)	Hub Brasil
11:30 – 12:00	Mesa-redonda IIC Lima 4 Tema: Próximos passos para a conservação na América Latina	Moderador: Tom Learner (Getty Conservation Institute) Palestrantes: Valentina Castillo Pinaud - Líder do Hub Local Chile (Universidad San Sebastián); Yacy-Ara Froner (UFMG); Fernando Marte - Líder do Hub Local Argentina (Universidad Nacional de San Martín); Adriana Páez - Co-líder do Hub Local Colômbia (Banco de la República)	Transmissão IIC Lima
12:00 – 13:00	Intervalo de almoço		
13:00 – 14:30	Sessão de apresentações orais IIC Lima 7 Tema: Estratégias sustentáveis de conservação preventiva	<p>“Redução do consumo de energia através de mudanças comportamentais – treinamento em alfabetização de carbono para arquivos no Reino Unido” Lorraine Finch, Tim Powell e Helen Wilson</p> <p>“Definindo prioridades e ações sustentáveis para o armazenamento de um arquivo público: um estudo de caso no Reino Unido” Yuki Russell</p> <p>“Sustentável e benéfico: absorção de poluentes e controle de umidade relativa em vitrines por soluções salinas saturadas”</p>	Transmissão IIC Lima



30º CONGRESSO BIENAL

LIMA 2024

23 - 27 DE SETEMBRO DE 2024



SOLUÇÕES SUSTENTÁVEIS PARA A CONSERVAÇÃO:
NOVAS ESTRATÉGIAS PARA NOVOS TEMPOS

UFMG



INSTITUTO FEDERAL
Minas Gerais
Campus Ouro Preto



FUNDAÇÃO
DE ARTE DE
OURO PRETO



		Gerhard Eggert, Oliver Brieger, My Sa Marschibois, Daniel Becker, Christian Bur, Katja Franziska Siebel e Heiner Grieb	
		“Calculando a pegada de carbono da conservação interventiva e preventiva no English Heritage” Alice Tate-Harte e David Thickett	
14:30 – 15:00	Rodada de palestras Hub Brasil 6 Tema: Projetos de conservação-restauração	Moderador: Neuvânia Curty Guetti Palestrante: Sandra Baruki (FIOCRUZ) – “Conservação e restauração de fotografias”	Hub Brasil
15:00 – 15:30	Cerimônia de premiação das melhores apresentações nos polos dos Hub Brasil: UFMG, UFRJ, UFPA, UFPel, Câmara dos Deputados e IFMG/FAOP		Hub Brasil
15:30 – 16:00	Intervalo		
16:00 – 17:30	Sessão de apresentações orais IIC Lima 8 Tema: Gerenciando vidas úteis e perdas	<p>“Nada dura para sempre? Considerando a durabilidade em uma coleção contemporânea” Isobel Griffin, Lorraine Maule e Jacqueline Ridge</p> <p>“Introduzindo uma política de iluminação baseada em risco, valor e durabilidade da coleção no Victoria and Albert Museum” Sarah Vansnick and Pedro Gaspar</p> <p>“Resgatando coleções de arte diante de desastres naturais: desafios e resultados” - Suati Rojas, Adam Godjin e Bianca Goncalves</p> <p>“Análise de materiais de duas esculturas policromadas brasileiras do século XIX para revelar sua história e significado” - Dâmia Carina Dias Do Carmo, Marcus Vinicius de Oliveira Andrade, Marcelo Carvalho Lasmar, Caio Tadao Joko, Karen Santos Silva, Karla Balzuweit, Marcelo Azevedo Maffra, Alessandra Rosado e Luiz Antônio Cruz Souza</p>	Transmissão IIC Lima



30° CONGRESSO BIENAL

LIMA 2024

23 - 27 DE SETEMBRO DE 2024

**HUB
Brasil**
IIC 2024

SOLUÇÕES SUSTENTÁVEIS PARA A CONSERVAÇÃO:
NOVAS ESTRATÉGIAS PARA NOVOS TEMPOS

UFMG



INSTITUTO FEDERAL
Minas Gerais
Campus Ouro Preto

FAOP
FUNDAÇÃO
DE ARTE DE
OURO PRETO

IMS



		“Dissociação e perda: um desafio para a conservação sustentável” - Jane Henderson e Robert Waller	
17:30 – 18:00	Encerramento do Hub Brasil - Comentários sobre a experiência enquanto polos do Hub Brasil	Comissão organizadora: Camilla Camargos – Co-Líder do Hub Local Brasil (UFMG); Benvinda Ribeiro (UFRJ); Silvana Bojanoski (UFPel); Flávia Palácios (UFPA); Paola Villas Bôas (IFMG)/Ana Paula Mendes (FAOP); Guilherme Dias (IMS); Hanna Andrade (Câmara)	Hub Brasil
18:00 – 18:30	Encerramento do Congresso IIC Lima 2024		Transmissão IIC Lima
Fim do dia 5			